

# MuséAl

passé à l'heure d'été !



Nocturnes, promenades, ateliers...



# NOCTURNES

Visiter un musée le soir... Vous en rêviez... C'est dorénavant possible! Au crépuscule, en juillet et août, MuséAl vous accueille pour des déambulations multiples dans leur forme, mais qui visent toutes à vous entraîner au cœur des collections et du site archéologique gallo-romain d'Alba-la-Romaine. Musique, danse, cirque, cinéma et astronomie, il y en a pour tous les goûts. Autant d'expériences singulières, concoctées en partenariat avec les acteurs culturels du territoire. Avec cette programmation estivale le Département de l'Ardèche affirme sa volonté de proposer des actions culturelles pour tous ! Une invitation à partager largement : emparez-vous du musée !

Olivier Pévérelli,  
conseiller délégué à la culture et au patrimoine



Tarifs habituels de MuséAl donnant droit à la visite libre du musée et à la soirée (sauf pour Mme Françoise, tarifs festival d'Alba : [lefestivaldalba.org/billetterie](http://lefestivaldalba.org/billetterie)).

Restauration rapide prévue sur place

Réservation nécessaire

Mercredi 5 juillet



## Musique classique

Interludes avec le Quatuor Adastra

*En partenariat avec Les Cordes en Ballade*

**19h30 / 20h30 / 21h30 (horaire au choix)**

**Musée ouvert jusqu'à 23h**

En écho au Festival « Les Cordes en ballade », le Quatuor Debussy propose la découverte de quatre jeunes chambristes : le Quatuor Adastra, qui interprétera plusieurs interludes au cœur des



collections du musée. Une visite particulière autour du répertoire de ces musiciens issus de la formation spécialisée pour quatuors à cordes que dirige le Quatuor Debussy au Conservatoire de Lyon.

Mardi 11, jeudi 13 et samedi 15 juillet



## Cirque

Mme Françoise voit rouge

*En partenariat avec Les Nouveaux Nez et le Festival d'Alba/La Cascade*

**20h30 / 21h45 (horaire au choix)**

**Musée ouvert jusqu'à 23h**

Après nous avoir l'été dernier dévoilé toute l'intimité du grand mâle de marbre nu, Mme Françoise revient à MuséAl pour nous faire découvrir que l'empereur sans tête est toujours aussi nu mais entouré d'une douzaine de hauts dignitaires romains qui, pour cette visite guidée, se sont costumés en se couvrant du plus beau rouge du pouvoir et de la honte...le pourpre. Venez suivre Madame Françoise dans cet étrange défilé de mode à la sauce romaine dans le cadre de l'exposition « Mode Pourpre ».

Distribution

Clown : Madame Françoise (Roselyne Guinet)

Texte et mise en musée : André Riot-Sarcey

Pendant toute la durée du festival d'Alba, les expositions du musée se découvrent également de jour ! Bénéficiez d'une entrée gratuite à MuséAl sur simple présentation du billet du spectacle « la Grande Suite ».



Dimanche 30 juillet

## ► **Cinéma**

« Spartacus » de Stanley

Kubrick

*En VO sous-titré français*

*En partenariat avec*

*La Maison de l'Image*

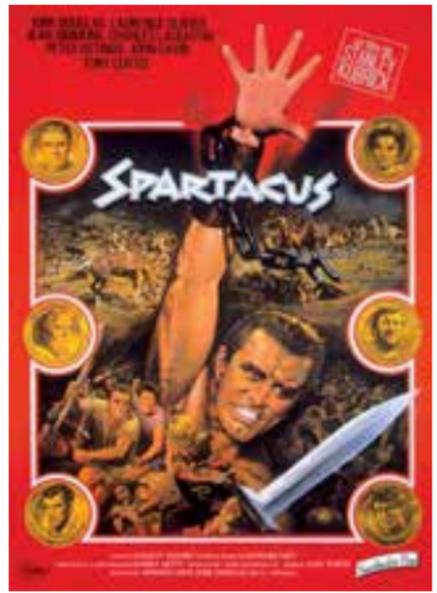
**22h**

**Musée ouvert**

**de 20h à 22h**

Italie, 73 av. JC...

Esclave devenu gladiateur, Spartacus est épargné par un de ses compagnons d'infortune dans un combat à mort. Ce répit soulève en lui plus que jamais le souffle de la révolte, et après avoir brisé ses chaînes, il enjoint les autres esclaves à faire de même... Un instant cinéma sous les étoiles, à partager au cœur du Théâtre antique d'Alba !



Mercredi 9 août

## ► **Astronomie**

Dieux du Ciel

*En partenariat avec Clair d'étoiles & Brin d'jardin*

**22h**

**Musée ouvert de 20h à 22h**

S'orienter dans le ciel d'été, distinguer étoiles et planètes,

cette soirée astronomie

repérer parmi les

à se promener

céleste peuplée

antiques...

spatio-

guidé par

Clair

brin d'jardin.

est une invitation à se

constellations et

dans la voûte

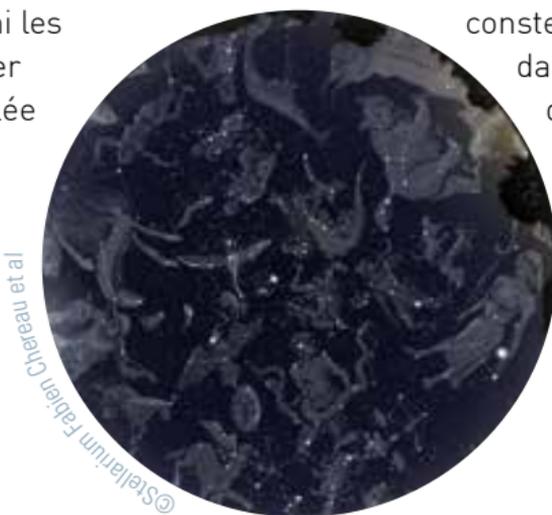
de divinités

Un voyage

temporel

l'association

d'étoiles et



©Stellarium Fabien Chereau et le j

Vendredi 25 août

## ➤ Danse

« 22 Cailloux » et « Ciel » de Jordi Galí -  
Cie Arrangement provisoire

*En partenariat avec Format*

**20h : « 22 Cailloux » / 21h : « Ciel »**

**Musée ouvert de 19h30 à 22h**

Format invite la compagnie Arrangement Provisoire à présenter deux pièces de l'artiste Jordi Galí : Ciel et 22 cailloux. Au cœur de la démarche de l'artiste se trouve la relation du geste à l'objet, avec des propositions performatives et architecturales qui se construisent en direct, sous le regard du spectateur et dans l'espace public ! Entre construction primitive, arrangement fait de troncs d'arbre et de quelques 200 mètres de cordes ou jeu de concentration et de précision sur des poids en équilibre, l'artiste bâtit une vision poétique du paysage d'Alba.



© Didier Grappe

### 22 Cailloux

Création et Jeu Jordi Galí  
Production déléguée  
extrapole  
Coproduction Les Ateliers  
Frappaz de Villeurbanne,  
dans le cadre du projet  
européen 'Marcher  
Commun' - 2012

### Ciel

Création et Jeu Jordi Galí  
Production cie.  
Arrangement Provisoire  
Production Déléguée et  
Diffusion extrapole  
Coproductions CCN de  
Rillieux-la-Pape/Cie.  
Maguy Marin  
Ramdam - Lieu de  
Ressources Artistiques  
(Lyon)  
L'Animal à L'Esquena  
(Girona, Espagne)  
Nau Còclea (Girona,  
Espagne)

En partenariat avec :

LA  
CAS~  
CADÉ  
PÔLE NATIONAL  
CIRQUE - ARDÈCHE  
AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

Clair d'étoiles  
&  
Brin d'jardin

LES CORDES  
EN BALLADE  
Quatuor Debussy

LAMAISON  
DEL'IMAGE





Exposition réalisée en partenariat avec l'École nationale supérieure des Arts et Techniques du Théâtre de Lyon / Université de Bretagne occidentale - laboratoire EA 445151-UMS 3554 / CIHAM UMR 5648 / Musée Saint-Raymond - musée des Antiques de Toulouse

# EXPOSITION TEMPORAIRE

## « Mode pourpre »

La couleur pourpre, luxueuse et prestigieuse, est l'apanage des gens de pouvoir et voit son apogée dans le monde romain. Aucune teinture n'a été à la fois aussi célèbre et aussi mal connue : cette couleur d'origine animale garde une part de mystère. Quels sont ces modes et ces codes dans l'Antiquité ? Quelles influences ont opéré sur la mode des stylistes contemporains ?

### Une artiste invitée : Inge Boesken Kanold

En écho à l'exposition, les œuvres de l'artiste peintre Inge Boesken Kanold « venues de la mer » sont le fruit de 25 ans de recherches et d'une re-découverte de la recette du pigment pourpre dont parle Pline l'Ancien. Une passion de l'artiste pour ce phénomène scientifique si particulier de métamorphose de la couleur lors de sa préparation !

En partenariat avec :





# PROMENADES

## au fil de l'Antiquité

### Autour des vestiges gallo-romains

Partez sur les pas des habitants du chef-lieu de cité du peuple des Helviens. Les vestiges nous parlent d'une ville avec ses bâtiments publics : temples, curie, boutiques... et rues.

### Autour des collections et de l'exposition temporaire « Mode pourpre »

L'exposition permanente présente des objets qui en disent long sur la vie des habitants d'Alba Helviorum il y a 2000 ans.

L'exposition temporaire quant à elle dévoile les mystères de la mode dans l'Antiquité ainsi que ces codes : le vêtement placé sur le corps, assorti des parures et des coiffures, constitue un vecteur de communication de son influence dans la société. La couleur pourpre est ainsi l'apanage des gens du pouvoir. Quel est son processus de fabrication ? Les techniques de tissages ont-elles évolué ? Autant de questions que soulève cette exposition.

**Les lundis, jeudis, vendredis et dimanches**

**du 10 juillet et jusqu'au 31 août**

**14h30 pour le musée et 16h pour le site archéologique**

**Promenade musée OU site : Adulte 7 € / Tarif réduit\* 4 € /**

**Promenades musée ET site : Adulte 11€ / Tarif réduit\* 6 € /**

**Gratuit - de 6 ans**

**\* - 16 ans, étudiants, bénéficiaires minimas sociaux**

### Autour de la pierre et du vin : sous la vigne, une ville antique

Un guide du musée et un vigneron du Caveau d'Alba vous accompagnent à la découverte de l'histoire de la cité antique et du travail de la vigne de l'Antiquité à nos jours. Dégustation en fin de visite.

**Les mercredis à partir du 12 juillet et jusqu'au 30 août**

**Rendez-vous à 16h30 devant le caveau des Vignerons**

**d'Alba-la-Romaine**

**3 € / Gratuit - de 18 ans**

En partenariat avec :



# ATELIERS

## pour petits et grands curieux

### Haut en couleurs



La teinture avec des colorants d'origine animale est complexe à réaliser et réserve toujours des surprises au moment de l'obtention des couleurs. Son prestige est insensé dans l'Antiquité et demeure encore aujourd'hui une référence de luxe. Venez tester votre fibre artistique, en réalisant vos teintures à partir du rouge de la cochenille d'Amérique !

### E120, des petites bêtes dans votre assiette

Le murex, coquillage de Méditerranée utilisé pour la teinture, était aussi dégusté dans l'Antiquité comme aujourd'hui d'ailleurs ! Plus tard, au Moyen Âge, la teinture rouge s'obtient avec l'insecte appelé « kermès des teinturiers ». Aujourd'hui, la cochenille d'Amérique est utilisée comme teinture et s'emploie également dans de nombreuses préparations alimentaires (bonbons, vinaigres, pâtisseries, sirops, yaourts, sodas...). Improvisez-vous cuisinier et préparez grâce à ce colorant naturel le dessert du chef : « fruits de saison façon pomme d'amour ».



# Viens défier Arachné

Comment étaient réalisés les vêtements à l'époque gallo-romaine ? Dans quelles matières et avec quelles techniques étaient fabriquées les tuniques, les manteaux... et les



culottes ? Peut-être que le mythe d'Arachné vous en dira un peu plus. Expérimentez les techniques techniques de la fabrication du tissu d'avant l'ère industrielle.

Les mardis à partir du 11 juillet et jusqu'au 29 août

De 14h30 à 16h

Pour tous à partir de 4 ans

6 € pour tous

Réservation conseillée



# INFOS PRATIQUES

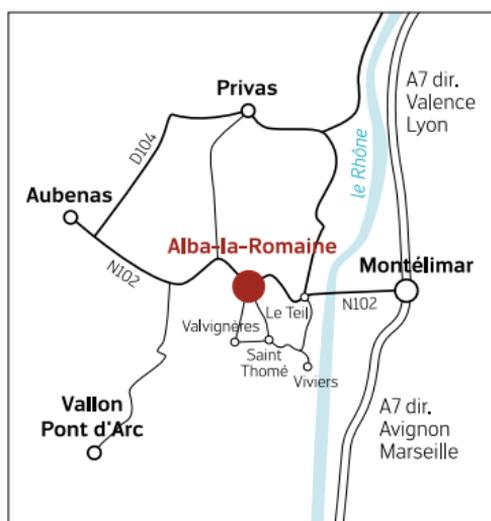
Pour toute activité, les billets sont à retirer à l'accueil de Muséal.

Un point de rassemblement est prévu pour chaque Nocturne devant l'entrée de Muséal à proximité du parking, 15 minutes avant l'heure du spectacle annoncée.

Pour tous renseignements complémentaires et demande de réservations (ateliers & nocturnes) :

[museal@ardeche.fr](mailto:museal@ardeche.fr) ou au 04 75 52 45 15

[www.museal.ardeche.fr](http://www.museal.ardeche.fr)



## ACCÈS EN CAR

→ ligne 74 TER :  
Les Vans / Aubenas /  
Montélimar /  
Valence TGV  
(arrêt Alba -  
ruines romaines)

## ACCÈS EN VOITURE

→ Montélimar : 20 km  
→ Aubenas : 25 km  
→ Vallon-Pont-d'Arc :  
35 km  
→ Viviers : 15 km  
→ depuis autoroute  
A7, sortie Montélimar  
nord ou sud

## HORAIRES D'OUVERTURE

du 8 juillet au 3 septembre 2017\*

**Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi :**

10h à 13h et de 14h à 18h

**Dimanche :** 14h à 18h30

\* sauf horaires spécifiques liés aux Nocturnes

